

من أجل أن يكون  
تجريب هذا العمل  
لأنه هو جالبه على  
يحيى النجاشي  
التي طويها في  
أشرف حبيب  
هذه هي نتاج  
حسنة في  
بعض  
التي تكتب  
الأسواق  
في  
في  
في

نحتل الشام  
سنه ١٨٦٢  
الاماني يوقوه  
قصي الامانه  
فلم يجره الا  
وتم ترجمه  
حريمه في كذا  
وتبعه كذا  
من قصصه  
الاشهر  
والاخرين جميعه  
في القصصه  
المعده

تقارن ما يلي من  
- كنت أقوى  
سوف أتفكك طارئة  
في الساعة الثامنة  
السابق للحدوث  
والتي نحن للحدوث  
كأنه تجري حادثة  
\*  
وكانت فرحة  
كان يبدو ضاحكاً  
أقبل مايل يميناً  
عليه - ماكني  
وعيسى واسمي  
كان الأتاني يخطو  
مدورين إلى الأمام  
البدلة  
وتوقفنا قليلاً  
فرحنا في ضوئه  
وقال - استمع  
- لكن تتصلل إلى  
صاحبة خزانة تجو  
ولكن يجب أن تده  
الذي الأمر في هذه

قفوه ما بيننا  
هذه هي  
طيب هذا قول  
للمسألة  
وأوقف السائر  
لخلفه القريبة  
التي يصل  
فقال  
لا تبتذل في  
نمك حارس  
ثم أوقفه  
سوز قريب قال  
هنا  
متجدد طرية  
تضع قدمك عليها  
وتسقط الإثني  
حضان يبدد خلل  
إباني التي قد  
من صعل فوق  
قفك فوق أمام  
ودفع أصابع  
فأفلز تحتها فمضت  
ونظر ما بين  
أصابعه  
كانت  
وعشرين

١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

...  
عدي الان في  
دبرك هذا  
البحر حيراني  
فطوبى مصاب  
غاثي من  
محمد همام





[illegible]

لديهم الإضافة الخفية التي في نفس  
 وشهد مجالس المدعي التي في  
 مجالس أخرى عند المرونة.



وزارة الأوقاف - الإدارة العامة لرعاية شروط الواقفين

**أصدر السيد وزير الأوقاف قرارات بإنهاء الاحتكار الموضحة بعد :**

**فعلى محسركا العقار وكل ذى شأن أن يتبع ما نصت عليه المادة الرابعة من القانون رقم ٩٢ لسنة ١٩٦٠**

**ولا أعيان تابعة لإدارة أوقاف الإسكندرية الكائن مقرها شارع الشهيد مصطفى حافظ ( فرانساسا ) /**

**ثانيا - عسان تابعة لإدارة أوقاف طنطا الكائن مقرها شارع محمد علي والواقعة بشارع الجبل الكبير**

رقم مسجل	اسم الوفاء صاحب الرقعة	اسم المالك	نوع العقار وموقعه	تاريخ التملك
١	المطرين الخيري	زكى عزيز مرجان	أرض منزل بتقسيم زكى عزيز مرجان بالمعروفة قسم الرمل	٥٤/١٢/٢١
٢	"	نفيسة محمد صبح	"	"
٣	"	محمد علي سامح	"	"
٤	"	أبو الزيد الشامي	"	"
٥	"	إبراهيم حسن علي	"	"
٦	"	علي شومان	"	"
٧	"	محمد سيداحمد جاد	"	"
٨	"	زكى عزيز مرجان	"	"
٩	"	كعدالولاء الرشيدى	"	"
١٠	"	محمد أبو زيد حسان	"	"
١١	"	سعيد ابوالحسن	"	"
١٢	"	عبد القدوس الويات	"	"
١٣	"	فاطمة إبراهيم محمد	"	"
١٤	"	أحمد بن	"	"
١٥	"	علي بكر	"	"
١٦	"	مصطفى السيلطان	"	"
١٧	"	سيد عبد الله خليل	"	"
١٨	"	إبراهيم منصور	"	"
١٩	"	سموود المسافر	"	"
٢٠	"	عبد القدوس شيخان	"	"
٢١	"	أبو الزيد جمعة	"	"
٢٢	"	أنيسة بياري	"	"
٢٣	"	محمد أحمد طه	"	"
٢٤	"	عبد الحليم عيسى	"	"
٢٥	"	عبد الرحيم عبدالقنى	"	"
٢٦	"	زكية اسماعيل	"	"
٢٧	"	جدة شمس	"	"
٢٨	"	شيمان حامد ناجي	"	"
٢٩	"	إبراهيم سميرى	"	"
٣٠	"	فاطمة علي أحمد	"	"
٣١	"	زكى عزيز فرحات	"	"
٣٢	"	إبراهيم جاد الله	"	"
٣٣	"	عمر عبدالله سليمان	"	"
٣٤	"	جميلة أحمد منسى	"	"
٣٥	"	كيلاني نزار نصار	"	"
٣٦	"	متحدة محمد فراج	"	"
٣٧	"	زكى عزيز مرجان	"	"
٣٨	"	حملي ناشد جريس	"	"
٣٩	"	السيد محمد حسن	"	"
٤٠	"	علي محمد إبراهيم	"	"
٤١	"	زكى عزيز مرجان	"	"
٤٢	"	فلاح عبد	"	"
٤٣	"	رجب جاب الله	"	"
٤٤	"	ساير دؤق	"	"
٤٥	"	السيد عثمان وشركه	"	"
٤٦	"	أحمد حسين محمد	"	"
٤٧	"	زكى عزيز مرجان	"	"
٤٨	"	نجيب بيادي	"	"
٤٩	"	محمد محمد قنديل	"	"
٥٠	"	السيد عبد الرحيم	"	"
٥١	"	حامد دؤق	"	"
٥٢	سيد يوسف القبارى	زيدة الصاوى السيد ارض منزل بشوارع صدره قسم ميتا اليعلى	"	"
٥٣	محرم بك	ورقة جوهرة ابورية	"	"
٥٤	الطارين وشركاه	ورقة احمد مصطفى	"	"
٥٥	الطارين ومنصور	ورقة تقي الدين الجوز	"	"
٥٦	الطارين وشركاه	ورقة سيد موني الجوز	"	"
٥٧	"	علي الفتح الصاوي	"	"
٥٨	"	مولى الامام	"	"
٥٩	"	بسطة التيسل	"	"
٦٠	"	والستجات	"	"
٦١	"	بدرية مصطفى الرن	"	"
٦٢	"	مصطفى عبد الملك	"	"
٦٣	"	سعد عبد العظيم خليل	"	"
٦٤	"	حسن احمد العلق	"	"
٦٥	"	سام جاد سالم	"	"
٦٦	"	سيف أنصر سالم	"	"
٦٧	"	سليمان	"	"
٦٨	"	مصطفى محمد ميدان	"	"
٦٩	"	وجيهة البوري	"	"
٧٠	"	وجيله محمداكوبي	"	"
٧١	"	بنية بكر حمد	"	"
٧٢	"	السيد علي الناصري	"	"
٧٣	"	عبد الباقى عبدالواحد	"	"
٧٤	"	عبد الغر السمطى	"	"
٧٥	"	اتصاف عبد مجاهد	"	"
٧٦	"	زكية محمد كامل	"	"
٧٧	"	نقرة احمد خطاب	"	"
٧٨	"	أبو الواحد السيد كنود	"	"
٧٩	"	يوسف محمد محمد	"	"
٨٠	"	بدرية حسن محمد	"	"
٨١	"	البورى واخري	"	"
٨٢	"	محمد عبده عماره	"	"
٨٣	"	وشلية احمد بدير	"	"
٨٤	"	هيبة الشافعى	"	"
٨٥	"	وأخري	"	"
٨٦	"	عمرو اسمايل خلاجي	"	"
٨٧	"	عبد الله بكر محمد	"	"
٨٨	"	سعيد الجديدي	"	"
٨٩	"	السيد عبد المال	"	"
٩٠	"	زينب حسن الربا	"	"
٩١	"	عبد الرحيم نعيم	"	"
٩٢	"	نعمه الله	"	"
٩٣	"	عبد السلام ميروك	"	"
٩٤	"	أسواتى	"	"
٩٥	"	محمد سكوف	"	"
٩٦	الطارين الخيري	ورقة محمد احمد	"	"
٩٧	"	سام يعل	"	"
٩٨	"	شمسة علي داود	"	"
٩٩	"	ورقة محمد عبد الله	"	"
١٠٠	"	ست ابوها إبراهيم	"	"
١٠١	"	واخري	"	"
١٠٢	"	مير عمران أبو زيد	"	"
١٠٣	"	عبد الرحمن زامل	"	"
١٠٤	"	ورقة تيريم لمة الله	"	"
١٠٥	"	محمد تيريم واخر	"	"
١٠٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٠٧	"	سولة	"	"
١٠٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٠٩	"	علي علي زامل	"	"
١١٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١١١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١١٢	"	سولة	"	"
١١٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١١٤	"	علي علي زامل	"	"
١١٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١١٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١١٧	"	سولة	"	"
١١٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١١٩	"	علي علي زامل	"	"
١٢٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٢١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٢٢	"	سولة	"	"
١٢٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٢٤	"	علي علي زامل	"	"
١٢٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٢٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٢٧	"	سولة	"	"
١٢٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٢٩	"	علي علي زامل	"	"
١٣٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٣١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٣٢	"	سولة	"	"
١٣٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٣٤	"	علي علي زامل	"	"
١٣٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٣٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٣٧	"	سولة	"	"
١٣٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٣٩	"	علي علي زامل	"	"
١٤٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٤١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٤٢	"	سولة	"	"
١٤٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٤٤	"	علي علي زامل	"	"
١٤٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٤٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٤٧	"	سولة	"	"
١٤٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٤٩	"	علي علي زامل	"	"
١٥٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٥١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٥٢	"	سولة	"	"
١٥٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٥٤	"	علي علي زامل	"	"
١٥٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٥٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٥٧	"	سولة	"	"
١٥٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٥٩	"	علي علي زامل	"	"
١٦٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٦١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٦٢	"	سولة	"	"
١٦٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٦٤	"	علي علي زامل	"	"
١٦٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٦٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٦٧	"	سولة	"	"
١٦٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٦٩	"	علي علي زامل	"	"
١٧٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٧١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٧٢	"	سولة	"	"
١٧٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٧٤	"	علي علي زامل	"	"
١٧٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٧٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٧٧	"	سولة	"	"
١٧٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٧٩	"	علي علي زامل	"	"
١٨٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٨١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٨٢	"	سولة	"	"
١٨٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٨٤	"	علي علي زامل	"	"
١٨٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٨٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٨٧	"	سولة	"	"
١٨٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٨٩	"	علي علي زامل	"	"
١٩٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٩١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٩٢	"	سولة	"	"
١٩٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٩٤	"	علي علي زامل	"	"
١٩٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
١٩٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
١٩٧	"	سولة	"	"
١٩٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
١٩٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٠٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٠١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٠٢	"	سولة	"	"
٢٠٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٠٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٠٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٠٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٠٧	"	سولة	"	"
٢٠٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٠٩	"	علي علي زامل	"	"
٢١٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢١١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢١٢	"	سولة	"	"
٢١٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢١٤	"	علي علي زامل	"	"
٢١٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢١٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢١٧	"	سولة	"	"
٢١٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢١٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٢٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٢١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٢٢	"	سولة	"	"
٢٢٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٢٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٢٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٢٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٢٧	"	سولة	"	"
٢٢٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٢٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٣٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٣١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٣٢	"	سولة	"	"
٢٣٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٣٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٣٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٣٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٣٧	"	سولة	"	"
٢٣٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٣٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٤٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٤١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٤٢	"	سولة	"	"
٢٤٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٤٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٤٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٤٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٤٧	"	سولة	"	"
٢٤٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٤٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٥٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٥١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٥٢	"	سولة	"	"
٢٥٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٥٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٥٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٥٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٥٧	"	سولة	"	"
٢٥٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٥٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٦٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٦١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٦٢	"	سولة	"	"
٢٦٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٦٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٦٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٦٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٦٧	"	سولة	"	"
٢٦٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٦٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٧٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٧١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٧٢	"	سولة	"	"
٢٧٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٧٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٧٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٧٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٧٧	"	سولة	"	"
٢٧٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٧٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٨٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٨١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٨٢	"	سولة	"	"
٢٨٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٨٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٨٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٨٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٨٧	"	سولة	"	"
٢٨٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٨٩	"	علي علي زامل	"	"
٢٩٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٩١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٩٢	"	سولة	"	"
٢٩٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٩٤	"	علي علي زامل	"	"
٢٩٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٢٩٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٢٩٧	"	سولة	"	"
٢٩٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٢٩٩	"	علي علي زامل	"	"
٣٠٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٣٠١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٣٠٢	"	سولة	"	"
٣٠٣	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٣٠٤	"	علي علي زامل	"	"
٣٠٥	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٣٠٦	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٣٠٧	"	سولة	"	"
٣٠٨	"	ورقة محمد جريشخان	"	"
٣٠٩	"	علي علي زامل	"	"
٣١٠	"	ورقة محمد طه الله	"	"
٣١١	"	ورقة زولوان احمد	"	"
٣١٢	"	س		

مع ملاحظة أن الكشف الوارد بها معالم وتحديد ومساحة هذه العقارات ملصقة على مراكز الشرطة والإدارة التابع لها العقار وعلى مكتب الاستعلامات بديوان الوزارة بشارع محمد صبري أبو علم بالقاهرة . .

۵۶ بیضا علیا



تحت إشراف د. رياض ترمي يلقى كلمة الافتتاحي مؤتمر الطب البيطري الخامس والى  
بمنه الأستاذ شفيق الخشن وزير الزراعة والى يساره الدكتور  
ن. زاهر وكيل وزارة الزراعة ورئيس المؤتمر ...

## عن مشكلة اللحوم والبيض والأمراض المعدية لثروتنا الحيوانية

افتتح أمس الدكتور أحمد راضى تركى وزير البحث العلمى بقاعة المؤتمرات بالمركز القومى للبحوث المؤتمر الطبى البيطرى الخاص الذى تنظمه الجامعة البيطرية - حضر المؤتمر أكثر من ٨٠٠ طبيب بيطرى وباحث يمثلون المعاهد البيطرية والمصالح البيطرية وكلية الطب البيطرى بالقاهرة واسيوط وكلية الطب البيطرية بالقاهرة والمركز القومى للبحوث ووزارات البحث العلمى والتعليم العالى والزراعة .

وقد افتتح المؤتمر أحمد راضى تركى بكلمة قال فيها : اننى بدمتائى ببقاء البحوث باسسى واسمى وزارة البحث العلمى وباسمكم انى رايتى الجيوب جاليد على القاصر رعايته والى علمى انى يؤتى المجهود الجليل من اخوانى بقبول

واستعداد بقبول

التجارب على النماذج

التي سوف تصنع خاصة

فى تنمية البحث الزراعى

بصفة عامة

وبخاصة البحث العلمى

فى مجال

البحوث الزراعى

مستمرا

لكل من

فى وسننا

تعاوننا

فى التعليم

الجامعات

وزفارة

الزراعة

ومع

الجهد

المتين

توفيق

الدولة

السعيدة

من

الى

التشويق

للبحث

والشغف

والزراعة

كلية

حيث

نما

الزراعى

والعلمى

العلماء

من

الباحثين

فى

مختلفة

الولايات

والعلماء

مشكلة اللحوم !  
وقد بدأ الزئير جساته صباح  
عقب الانتهاء مباشرة .. وقد

[illegible]

**بريطانيا تدعى أن طائفة عربية**  
بقية المنشور ص ١

استنكار السدود البريطاني في  
 وقال مستند لسان واداء  
 البريطة ان فرنسا كانت  
 انتقت ان مدم الصنوبر  
 ان لم يغير اتفاقها فجاء ووافقت  
 امستور فرنسا يينا حرمه فيه  
 رايها حرا جلس ايرتات  
 ايما اقرار ان صيته كانت  
 وبعد ان تسوة النزاع بسوية  
 ولا يتغير اذالة لبريطاني .  
 =

اجم فرنسا  
موجة خماسينية حارة

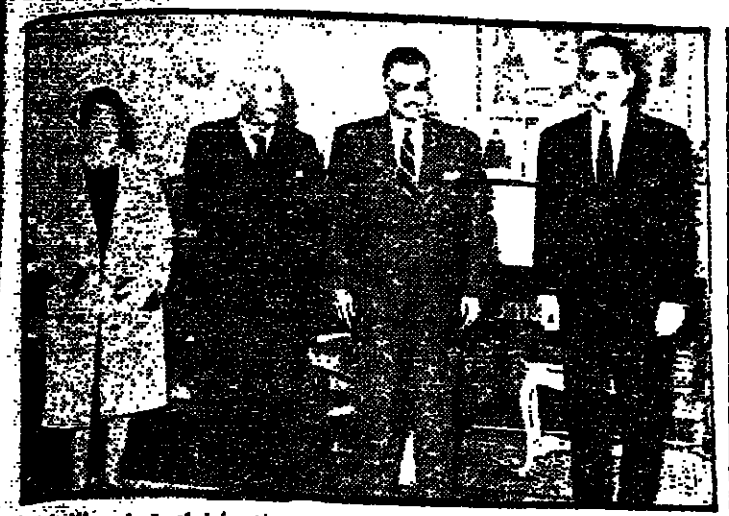
بقية النسخ من  
فيسود طرفي ورقه  
الشماسين وصفت  
الشماسين عليها  
الصورة التي اوردت  
بالحسن بغير  
بالسدة متخللة في القول  
القريب ياتن عليها  
في طرفي ولها  
في حقلية وتحت  
(السيوكا)  
رئيس على التمام  
تختلفت بيرة  
تحتفيا الكبرى  
قربا في ساحل  
للاصورية الغربية  
بعد ذلك ان  
التي



**Figure 1.** The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses ( $n = 10$ ) as a function of the number of trials per condition ( $n = 10$ ). Error bars represent standard error of the mean.



# الأخبار



استقبل الرئيس جمال عبد الناصر في مطار القاهرة...



استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## كلمة اليوم

### فرنسا وادانة بريطانيا

اشتركت فرنسا في التصويت على قرار مجلس الأمن بامانة الحكومة البريطانية في مفاوضات على منطقة حرب، وكنتيجة للدول التسع التي وافقت على القرار، وقبل ان تصوت فرنسا كان قد تم تصويت سابقا من حكومتها ان تصد المذهب الاثني عشر امريكا وكنتيجة للتصويت على طبعها الجديدة بعد اليانالي اميركا وامرأت في اليانالي لاسترجع المواقف على المصالح البريطانية.

وهذا يعني من امر فان موقف فرنسا بعد الاول من توجه في مجلس الامن، لا كان التصديق على القرار حتى الآن هو الاتفاق مع الدول العربية في المجلس. وقالت بعض الدوائر ان فرنسا اذارت بذلك ان تتسلل من المصالح التي كانت تسيطر على انتقال الجبهة التي دلت وشاهدت في الامم المتحدة على انها تريد التنازل عنها في وعضو به نفاق التأييد لحكومة الدول العربية.

ومن المؤكد ان صدور قرار الامانة لفرنسا من مجلس الامن على هذه الصورة قد كسب كبرا للدول المطالبة بحريتها الحرة على استقلالها، ومن المؤكد ايضا انه يدل على تطور في داخل المجلس نفسه، فموقفه من وجوده الجديد، واضح - الى حد ما - حيث يعمل فيها احدا من الوفود في وجه الدول الكبرى. وستكشف الأيام القادمة ما اذا كان هذا الموقف من جانب فرنسا مجرد موقف لاريء لفرقة خاصة، او انه موقف مستند الى تصديق جوهري في السياسة الفرنسية.

## مواثيق الصلاة

الوقت:	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
الوقت:	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

## أسعار الذهب

### أمين نور الدين

شارع عبدالقادر بن علي ٧٨٨٠  
٩٠٦٧٠  
٩١٥٥٥

الذهب:	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
الذهب:	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

## غدا

### الحيل

### مجلة الاسرة

### وزارة الثقافة والاعمال

### فرقة المسرح

### مسرح الحكيم

### برامج تلفزيونية

### تأليف

### إخراج

### على مسرح

### إنتاج

### مسرحية

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

### أبطال

## الرئيس يستقبل

### وزير الخارجية

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الدفاع

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير التعليم العالي

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الصحة

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الزراعة

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير التجارة

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير المالية

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير العدل

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الداخلية

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الإعلام

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الشباب

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الثقافة

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير الرياضة

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير السياحة

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## الرئيس يستقبل

### وزير التعليم

استقبل الرئيس جمال عبد الناصر...

## سفراء اردن وعانا يقرمان أدوات اعتمادها للرئيس

### عبد الناصر

### أضد العدو المتربص على طول الحدود

وجه الرئيس جمال عبد الناصر كلمتين الى السفراء الاردنيين...

اوراق اعتمادها امس. أكد الرئيس للسفير الاردني...

موقع الاردن الشقيق على امتداد خطوط الإعداء...

ونؤيد بكل ما نملك من قوى شعبية وقوة عسكرية ضد العدو...

الترتيب على طول حدوده.

والرئيس في الكلمة الى وجهاء سمرقند ان العلاقات بيننا...

كانت في ازدهار علاقات قوية في جميع المجالات...

العلاقات ومفاهيم التعاون بيننا...

قد احتل رسما في القصر الجمهوري بالقاهرة...

ظهر امس بتدعيم اوراق اعتماد اوراق اعترافها...

الاردنية الهاشمية لدى الجمهورية العربية السورية...

وخرجت الى العمل وابتداءا من الساعة...

البارونات وصالح التسامح الامن الاول...

كلمة سفير الاردن

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...

وجه امس امس في القصر الجمهوري بالقاهرة...

سفير الاردن في القاهرة...























# يوميات الاخبار

أثار الاستاذ التابى في «أخبار اليوم» - أمس - موضوعاً قرأته سيدة قبلت دموعها الجريفة ولم تستطع أن تذوق طعام الإفطار ..

أنه موضوع أنساني شديد التأثير ، شديد الحساسية ، لأنه يمثل شيئاً عاماً لا شيئاً خاصاً .. ليس مرض طفل واحد ، أو ابن زميل أو صديق عزيز ... بل يمثل حنة آلاف الأطفال للرعى ومن وراءهم آلاف الأمهات والآباء تنهار أعصابهم وتتحطم حياتهم بسبب مرض ابنائهم ..

## ليس مرض ابنه وحده !

بعد هذا اليوم أصبح المرض ليس مرضاً واحداً ، بل أصبح مرضاً شاملاً ، أصبح مرضاً يؤثر على كل من حول المريض ، أصبح مرضاً يؤثر على الأسرة بأكملها ، أصبح مرضاً يؤثر على المجتمع بأكمله ..

## فكرة !

انت غاضب تاني ! انت تريد أن تخرج في وجه الذي اساء اليك ! ولكن هذا الصراع يحطم أعصابك وهذا الغضب يحرق دماغك ، ويؤثر على صحتك ..

لقد امتلأ قلبى من هذا المرض الذى أصبح مرضاً شاملاً ، أصبح مرضاً يؤثر على كل من حول المريض ، أصبح مرضاً يؤثر على الأسرة بأكملها ، أصبح مرضاً يؤثر على المجتمع بأكمله ..

وقد كنت أعتقد أن المرض ليس مرضاً واحداً ، بل أصبح مرضاً شاملاً ، أصبح مرضاً يؤثر على كل من حول المريض ، أصبح مرضاً يؤثر على الأسرة بأكملها ، أصبح مرضاً يؤثر على المجتمع بأكمله ..

على أمين

## يكتفينا اليوم

مجرد دخرك مستشفاه الخصى كان استثناءاً فائدة من شأنه ..

أو أن قام به ممرض أو ممرضات .. أو أن قام به ممرضات .. أو أن قام به ممرضات ..

وقد كنت أعتقد أن المرض ليس مرضاً واحداً ، بل أصبح مرضاً شاملاً ، أصبح مرضاً يؤثر على كل من حول المريض ، أصبح مرضاً يؤثر على الأسرة بأكملها ، أصبح مرضاً يؤثر على المجتمع بأكمله ..

على أمين

## أخبارها

« حلا الروسة » سابقة جديدة أمهات وأبائنا ..

« حلا الروسة » سابقة جديدة أمهات وأبائنا ..

« حلا الروسة » سابقة جديدة أمهات وأبائنا ..

« حلا الروسة » سابقة جديدة أمهات وأبائنا ..

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

# أخبار حواء

يظهر هذا الباب كل يوم «أحد» وتحريه فاطمة سعيد

## حاسب .. زوجتك في خطر

من السهل من قبل الحياة الزوجية .. الزوج لم الزوجية الحقيقة أن كل امرأة في الدنيا تريد أن تعيش حياة مستقرة خالية من المشاكل ..

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

على أمين

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

لمن زلات ونبطونات للصيف

١٠٠ صيدلية في مهرجان أسبوط

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

لمن زلات ونبطونات للصيف

١٠٠ صيدلية في مهرجان أسبوط

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

لمن زلات ونبطونات للصيف

١٠٠ صيدلية في مهرجان أسبوط

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

لمن زلات ونبطونات للصيف

١٠٠ صيدلية في مهرجان أسبوط

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

لمن زلات ونبطونات للصيف

١٠٠ صيدلية في مهرجان أسبوط

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

لمن زلات ونبطونات للصيف

١٠٠ صيدلية في مهرجان أسبوط

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

لمن زلات ونبطونات للصيف

١٠٠ صيدلية في مهرجان أسبوط

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !

## عندنا

أول مناقشة جريئة

لنأيات مجلس الأمة

صداقة المرأة

صيانة الأسرة

سعادة الطفل

المرأة كالحمار

ما بين من العمل

نرفض أن تكون لعمرك

في المرأة

عندنا كبر نسبت

من بطرقة في العالم

المرأة لم يقل : عاشروني بالبريق !

حتى لا تجر لي الألفاظ إلى لفظي !

المرأة .. يا أصحاب الفضيلة !